

Martinengo e Alzano Lombardo ricordano «L'albero» di Olmi

Dopo 40 anni

Nella Bassa una «notte bianca» con la proiezione del film. In Val Seriana uno spettacolo teatrale e musicale

..... Nel 40° anniversario del film «L'albero degli zoccoli» di Ermanno Olmi Martinengo ha organizzato per oggi una «notte bianca» dedicata a cultura

e tradizioni locali, dalle 17 alle 2 nel centro storico.

Saranno visitabili i principali luoghi di cultura e arte della città, attraverso «mìnitour» di 15 minuti, guidati dalla Pro Loco, dalle ore 20 ogni mezz'ora fino a mezzanotte. Ritrovo al Filandone, da dove alle 18,30 partirà un tour guidato di circa un'ora, che illustrerà il set del film (girato anche a Martinengo), per poi

portarsi al monastero di Santa Chiara attraversando i portici medievali (ripresi in varie scene del film) e giungendo fino alla Torre castello.

All'Infopoint presso il Filandone alle 17 avrà luogo un reading musicale di Barbara Garlaschelli con accompagnamento della fisarmonicista Stefania Carcupino. In sala espositiva una mostra di quadri di Silvia

Leidi ispirati alla pellicola di Olmi; in Sala consiliare sarà proiettato l'intero film (dalle 20,30 alle 23,30), con commento dell'esperto Maurizio Plebani. A pochi metri sarà aperto in via eccezionale in Monastero colleonense di Santa Chiara, all'interno del quale il maestro Giacomo Parimbelli allietterà per tutta sera i visitatori con musiche per liuto e chitarra. Ogni mezz'ora si ripeteranno anche i racconti e le filastrocche del narrastorie Alberto Di Monaco, nella centrale piazza Castello, filastrocche riprese e ispirate al film e ai ritrovi serali nelle stalle del mondo contadino bergamasco. Sempre in piazza Castello, ci si potrà di-

vertire con i giochi di un tempo, artigianali e in legno.

Anche ad Alzano Lombardo si ricorda stasera «L'albero degli zoccoli». Il Coro «Le due valli» propone uno spettacolo musicale dal titolo «Borda, geba, galivrusa»: i giochi sull'aia, la religiosità popolare, la veglia di stalla, gli affetti, il lavoro, i momenti di vita comunitaria saranno introdotti da testi desunti dalle sequenze filmiche e supportati dall'esecuzione corale di canti popolari della tradizione contadina bergamasca, rielaborati dal maestro Aurelio Monzio Compagnoni, Ore 20,45 presso il Teatro Aladino dell'Oratorio dell'Immacolata di Alzano.