

Da Händel al gospel americano la voce dei cori allieta il Natale

Usci. Stasera a Barzana il primo dei 12 appuntamenti in calendario Liceo Suardo il 7 al Donizetti. Chiusura l'8 gennaio in Sant'Alessandro

BERNARDINO ZAPPA

Comincia da Barzana la lunga ghirlanda di suoni che accompagna il Natale Usci. Questa sera (alle 21, ingresso libero) nella chiesa di San Rocco del paese dell'almenese sarà di scena il «Voising-Chorus On The Move» di Bergamo, direttore Sonia Calabrò, una proposta a vocazione gospel. «Musiche di Natale», rassegna corale natalizia dell'Usci propone dodici appuntamenti per il territorio orobico fino all'8 gennaio, tradizionale concerto finale nella basilica di Sant'Alessandro. Mercoledì 7 al Teatro Donizetti, una serata benefica con il coro del liceo musicale. Secco Suardo diretto da Matteo Castagnoli, tra Händel (il sempreverde «Halleluia») e «Let There be peace», inno di pace di Jackson e Sy Miller.

L'otto dicembre, nel santuario di Villa di Serio, tre formazioni corali di chiara estrazione alpina: il coro «Le Due Valli» di Alzano Lombardo con «Le voci del tempo» di Villa di Serio, entrambi diretti da Aurelio Monzio Compagnoni e il coro alpini di Valcavallina di Berzo San Fermo, guidato da Mario Valceschini.



Il Coro alpino «LE DUE VALLI» di Alzano Lombardo nella Basilica di S. Pietro a Roma

Si torna a Bergamo l'11 dicembre, nella chiesa di Santo Spirito, con il coro «Cantarechevai» diretto da Oliviero Biella. Un ensemble corale strumentale fa della ricerca e rielaborazione etnica il fulcro della sua attività: cinque produzioni discografiche, celebre il «Nadal Encara», un viaggio nei canti rituali natalizi europei.

Tappa nella casa circondariale il 16 dicembre ancora con «Le Due Valli».

Il 17 in Sant'Alessandro in Captura (Fratelli Cappuccini) ci sono il coro «Adiemus» di Calcinato di Flavio Ranica e la corale «Sacra Famiglia» di Ghiaie diretti da

Andrea Cardani.

Si passa poi a Oneta, chiesa parrocchiale e il 18 dicembre, con il coro «raestinus» di Piario diretto da Giuliano Todeschini.

A Pedrengo, sempre il 18 nella parrocchiale, ci sono le «Antiche armonie» dirette da Giovanni Duci, e il coro «Jubilate» di Ponteranica diretto da Virna Angeloni. E ancora nella stessa sera a Costa Volpino, chiesa Sant'Antonio di Corti, ci saranno il coro «Santo Stefano» del paese, direttore Giacomo Sangalli e i

«Polifonici Goisis» di Piazza Brembana con Fabrizio Vanoncini.

Dopo Natale si passa in Valle Seriana, a Rovetta il 27 dicembre in San Lorenzo, con il coro «La Presolana» di Vana Bonadei e l'«adiemus» di Calcinato.

Si torna a Bergamo il 6 gennaio in San Leonardo col coro del Ducato Piazza Pontida diretto da Walter Sala e le «Penne Nere» di Almè di Donato Talia.

Finale in Basilica S. Alessandro: in scena il coro «Melodia» di Stezzano diretto da Carmen d'Amelio, la «Schola Cantorum» di Calcio guidata da Bianca Morlini e il coro «Unisono» da S. Lorenzi.