

## Presidente U.S.C.I. Lombardia

Nel gennaio 2008 il coro "*Le Due Valli*" di Alzano Lombardo ha avviato il progetto di "recuperare i canti tradizionali, possibilmente inediti, del nostro territorio, partendo dalla linea melodica originale, ricostruendo e riadattandoli in nuove forme armonico-corali".

Le melodie dei dodici canti di questo volume, sono state raccolte, registrate e trascritte negli anni tra il 1963 e il 1981 e sono contenute nei preziosi volumi di Canti Popolari a cura di R. Leidi e di M. Anesa - M. Rondi, e sono la testimonianza di una vivace creatività popolare sviluppatasi in un'area che non si allontana mai più di 50 Km da Alzano Lombardo e che si estende dalla Bassa all'Alta Valle Seriana.

Brevi melodie, testi semplici che tratteggiano, in pochi e coloriti versi dialettali, i momenti importanti della vita della popolazione di questa area geografica: canti nei quali la protagonista è la donna, che esprime in prima persona i suoi pensieri o che è la destinataria dei pensieri del giovane innamorato.

I temi presenti nei canti sono quelli di tutti i tempi e di ogni popolo: l'amore, con corteggiamenti e tradimenti, il lavoro e le fatiche del lavoro, la guerra o la prigionia e la disperazione causata dalla lontananza, la religione e la speranza nata a Betlemme.

Il volume che oggi viene presentato dal coro "*Le Due Valli*" ha potuto essere realizzato grazie alla direzione artistica del suo direttore il maestro Aurelio Monzio Compagnoni che dei canti ha operato la scelta, in alcuni casi la loro parziale ricostruzione melodica e che, nelle vivaci armonizzazioni per coro maschile, ha adeguato il suo stile alle caratteristiche espressive dei testi scelti.

Questa pubblicazione e il CD allegato, dimostrano quanto sia ricco, e in parte ancora inesplorato, il patrimonio del canto popolare lombardo e confermano l'utilità di una ricerca che riveli questi piccoli tesori musicali che potranno andare ad ampliare, con tematiche sempre nuove, l'offerta musicale corale indirizzata al pubblico sempre più vasto degli appassionati di questo genere.

Al coro "*Le Due Valli*" e al suo direttore desidero rivolgere il plauso e il ringraziamento per questa apprezzabile iniziativa che testimonia, ancora una volta, il valore aggiunto che ogni singolo coro può con il proprio contributo, fornire alla causa della divulgazione della cultura corale nel nostro paese.

Presidente U.S.C.I. Lombardia.

Maestro Franco Monego